

La actual directiva el Colegio de Arquitectos, toma partido por uno sólo de sus miembros, el Sr. Vázquez Consuegra frente a otros de sus socios (Rafael Manzano, Fernando Mendoza, Antonio Barrionuevo o José García Tapial), algunos de ellos, miembros de la comisión de Defensa del Patrimonio del propio Colegio de Arquitectos que, desgraciadamente, nunca ha llegado a convocarse por el Presidente.

La entidad, que como mínimo debería haberse mantenido al margen o haber propiciado el debate, toma partido sin más por el arquitecto estrella.

## El Colegio de Arquitectos sale en defensa de Vázquez Consuegra

► La entidad profesional pide respeto para el autor del proyecto de las Atarazanas

JAVIER RUBIO  
SEVILLA

El Colegio de Arquitectos ha terciado en la, por momentos acerba, polémica a propósito de la rehabilitación de las Atarazanas para convertir los antiguos astilleros de la calle Temprado en un centro cultural con una inversión de diez millones de euros, según un proyecto del sevillano Guillermo Vázquez Consuegra.

La junta de gobierno del Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla (COAS) hizo público ayer un comunicado en el que salía en defensa del autor del proyecto rechazando «los insultos y descalificaciones vertidos contra el proyecto y su autor». Fue la Fundación Atarazanas la que calificó como «crimen patrimonial» la intervención proyectada que el propio Vázquez Consuegra tiene previsto explicar a los concejales de la oposición municipal este jueves.

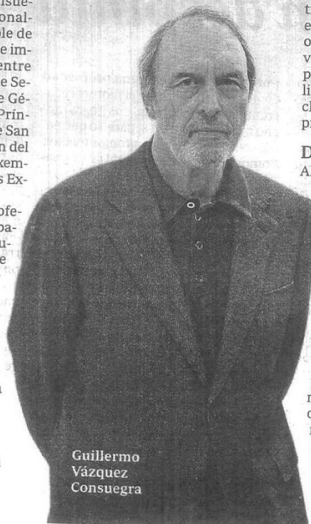
El Colegio de Arquitectos resalta

que el prestigio de Vázquez Consuegra «está reconocido internacionalmente, y que ha sido responsable de la restauración y rehabilitación de importantes edificios históricos, entre ellos el área fabril de la Cartuja de Sevilla, las antiguas atarazanas de Génova (que recibió el premio "El Príncipe y el arquitecto"), el palacio de San Telmo de Sevilla y la recuperación del antiguo Palacio de Justicia de Luxemburgo como Ministerio de Asuntos Exteriores de aquel país».

En su nota pública, el ente profesional ve «legítimo» cualquier debate sobre propuestas de arquitectura, pero también reclama que se respete «la capacidad de cada arquitecto para proponer las soluciones que considere más adecuadas» para el encargo recibido, conforme a sus criterios profesionales.

Los arquitectos subrayan que el proyecto de Vázquez Consuegra

**Vencedor**  
Los arquitectos subrayan que el proyecto ganó un concurso de ideas en competencia con otros 9



Guillermo Vázquez Consuegra

deriva de un concurso de ideas en el que participaron nueve equipos de prestigiosos arquitectos. «Creemos que los participantes en cualquier debate no pueden pretender sustituir la legítima decisión del jurado, ni suplantar las competencias de las administraciones públicas que han aprobado el proyecto y concedido la licencia de obras correspondiente, de forma previa por el anterior gobierno municipal y definitivamente por el nuevo salido de las últimas elecciones», remacha el comunicado oficial del colegio profesional.

### Debate

Al hilo de la polémica, la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Artístico de Andalucía (Adepa) ha programado para hoy miércoles y mañana jueves dos jornadas de debate en torno al proyecto.

La Casa de los Pinelo, sede de las academias, acoge cuatro mesas redondas en torno a la historia del monumento, los problemas técnicos, las cuestiones jurídicas y el futuro de las Atarazanas, con participación de expertos en cada materia y portavoces políticos de la oposición municipal. En las mesas redondas intervendrán profesionales (arquitectos, ingenieros o aparejadores) de gran prestigio como Rafael Manzano, Fernando Mendoza, Antonio Barrionuevo, José García-Tapial, José Luis de Justo o José María Cabeza.