

ABC SEVILLA / 21/3/2017

E. BARBA

El Partido Popular de Sevilla reclamará finalmente esta semana a la consejera de Cultura de la Junta de Andalucía, Rosa Aguilar, la transformación de la casa donde vivió el ilustre pintor hispalense Bartolomé Esteban Murillo en un museo del pintor con motivo de la conmemoración del IV centenario del nacimiento del artista, para incorporarlo a oferta turística y museística de la ciudad. De esta manera, la parlamentaria del PP por Sevilla Alicia Martínez realizará esta semana su anunciada pregunta oral en la Comisión de Cultura del Parlamento de Andalucía sobre las previsiones del ejecutivo regional para la casa donde vivió en sus últimos años el pintor sevillano.

La parlamentaria popular reiteró ayer que «la celebración de esta efeméride debe ser un aliciente para que la Junta de Andalucía rehabilite y ponga en funcionamiento la casa museo de Bartolomé Esteban Murillo, rindiendo así homenaje a este gran artista sevillano de reconocimiento internacional». Martínez, al respecto, recordó que «en su día, el Ministerio de Cultura cedió la que había sido la casa de Murillo a la Junta de Andalucía, para que ésta pusiera en marcha el museo, pero los años pasan y aún no ha hecho nada». Actualmente, este inmueble acoge la sede del Instituto Andaluz del Flamenco, «pero no cumple con los requisitos necesarios para esta institución», según el PP. «Otras ciudades con artistas de renombre como El Greco, Mozart o Goethe, cuentan con casas museo de los mismos y funcionan muy bien además de reconocer a la trayectoria de los artistas», advirtió la dirigente popular.

La diputada autonómica de los populares señaló que «gracias a un inventario que dejó Murillo es posible reconstruir el mobiliario y dependencias del inmueble para reconstruir las estancias como eran cuando allí vivía el pintor». «Sevilla le debe un reconocimiento a este artista y el reconocimiento debe partir de las administraciones tanto autonómica como local», recalcó Martínez. Por todo ello, desde el PP sevillano van «a reclamar a la consejera de Cultura la transformación de la casa de Murillo en un museo del pintor rindiendo así homenaje al artista y creando un nuevo enclave turístico de interés en Sevilla».

Docena de exposiciones

La consejera Aguilar ya presentó junto al alcalde, Juan Espadas, las líneas estratégicas del programa del cuarto centenario del nacimiento de Murillo. Además de contar con más de media docena de exposiciones de alto nivel, la efeméride tendrá «reflejo en otras artes», como destacó Espadas, que mencionó la Bienal de Flamenco, el Festival de Cine o el de Música Antigua. Este reconocimiento al maestro sevillano no terminará en 2018 sino que nace «con vocación de permanencia», según el regidor.

Por otro lado, los acuerdos entre las dos administraciones incluyen la firma de un convenio con el Ayuntamiento para poner a disposición del mismo la casa de Murillo, sede actual del Instituto Andaluz del Flamenco, en pleno barrio de Santa Cruz, para la celebración del centenario del pintor. A este espacio se sumarán bibliotecas, espacios expositivos y escénicos en toda la ciudad.