

DIARIO DE SEVILLA / 3/2/2016

DIEGO J. GENIZ

Contemplar Sevilla desde un bosque de pequeñas cúpulas. Sentirse empequeñecido por la altura de unas bóvedas que aún conservan el humo del pasado. Recordar el esplendor de un referente industrial. La Real Fábrica de Artillería -que dejó de funcionar en 1991- es una gran desconocida para muchos sevillanos. Situada a pie del puente de San Bernado, la mayoría de los sevillanos la identifican por su majestuosa fachada y su famosa veleta -*El Miguelete*- que lleva tiempo sin coronar este inmenso edificio. Sin embargo, muy pocos conocen las entrañas de este Bien de Interés Cultural (BIC) denominado -y con razón- la catedral civil de Sevilla. Por tal motivo, el gobierno de Espadas quiere aprovechar las obras de conservación que se acometen desde septiembre para divulgar la riqueza arquitectónica que posee.

Para ello, la Delegación de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo que dirige Antonio Muñoz ha diseñado un plan de difusión que tendrá una primera fase de visitas para entidades vecinales del barrio de San Bernardo y colectivos culturales. Dichas visitas comenzarán este sábado y se llevarán a cabo dos días a la semana (martes y sábados). Serán por invitación del referido departamento municipal. Se prevé que 1.300 personas recorran las tres naves y las cubiertas que se encuentran en restauración. Se trata de recorridos guiados por los propios técnicos que acometen las obras, adjudicadas por la Gerencia de Urbanismo a la empresa Ferrovia Agromán por un importe de 1.116.477 euros. Al margen de los grupos invitados, las entidades interesadas en visitar Artillería deben enviar una solicitud a la Gerencia o al Distrito Nervión. Este modelo que combina las visitas a un edificio histórico con las obras toma como referente el templo del Salvador, que quedó abierto al público durante la restauración.

Con la intención de difundir este patrimonio industrial, Urbanismo y Ferrovia han activado una página web en la que los interesados podrán realizar un recorrido virtual por las inmensas dependencias que conforman la que fuera la fábrica más importante de España. Las visitas abiertas al público en general -por motivos de seguridad- se organizarán a partir del verano, cuando se prevé que concluyan los trabajos.

Mientras se gestionan las visitas, el gobierno local habrá de redactar un plan de uso que defina con precisión la utilización de los espacios rehabilitados, especialmente la conocida como "catedral". Muñoz incide en que los usos culturales predominarán en Artillería, aunque sin descartar que se habiliten espacios para prestar servicios al barrio. El delegado de Hábitat Urbano detalló que el próximo noviembre acogerá con total seguridad algún espectáculo del Mes de Danza. Entre otros actos citó el teatro, circo, conciertos, presentaciones o pasarelas de moda, como las que se han organizado en el antiguo monasterio de San Jerónimo, que combina ambos usos.

El concejal socialista quiere evitar con dicho plan "la improvisación a la hora de ocupar el espacio". "No se trata de ir cediendo el edificio al mejor postor", refirió Muñoz, quien explicó que las obras que se acometen afectan a 6.500 metros cuadrados de los 240.000 que componen la fábrica. Para continuar con la conservación ya hay consignada una partida de 250.000 euros en el Presupuesto de este año.