

EL CORREO DE ANDALUCÍA / 17/4/2015

JOSÉ GALLEGO ESPINA

En estos años, el Arqueológico ha tenido que ser apuntalado en varias ocasiones y ha requerido obras de emergencia. Un nuevo retraso al proyecto de reforma integral del [Museo Arqueológico de Sevilla](#)

. El Gobierno central viene incluyendo esta intervención en los presupuestos generales del Estado de los últimos años sin que finalmente se ejecute la inversión prevista. Para 2014, el Ministerio de Educación y Cultura había previsto destinar 500.000 euros, si bien esta cifra no llegará a ejecutarse y traducirse en obras de rehabilitación, al menos , hasta 2015

. Y eso siempre que haya liquidez en las arcas ministeriales. Desde el departamento que dirige José Ignacio Wert indicaron a este periódico que el pasado año 2013 no se pudo iniciar la reforma del edificio «ya que el ajuste presupuestario para reducir el déficit público impidió iniciar nuevas obras , centrando el gasto en inversiones de

rehabilitación de edificios en funcionamiento y en la finalización de las obras ya iniciadas». Las citadas fuentes añaden que «para este ejercicio 2014 se ha adoptado la decisión de impulsar el inicio de las obras más prioritarias, entre las que se encuentra el Museo Arqueológico de Sevilla, para lo que se va a proceder a actualizar el proyecto, tanto en términos económicos [ actualización del IVA y precios ] como en los temas de equipamientos [ instalaciones energéticas adaptadas a las nuevas normativas en la materia ] ». Sin embargo, luego matizan que esto no significa ni que las obras vayan a comenzar en 2014 ni que esté garantizada la dotación presupuestaria para tal fin

. «Una vez finalizada la indicada actualización del proyecto, y siempre que pueda preverse la existencia de crédito presupuestario adecuado, se procederá a licitar el proyecto con el objetivo de que la obra se adjudique bien a finales de este año o bien a inicios de 2015», advirtiendo que esto se llevará a cabo, «pero siempre vinculado a que exista dotación presupuestaria suficiente y que la previsión para 2015 así lo permita». El proyecto al que se refiere el ministerio y que habría que actualizar antes de sacar a licitación es el que diseñó el estudio del sevillano Guillermo Vázquez Consuegra, que cuenta con un presupuesto total de 33,6 millones de euros y que fue adjudicado en enero de 2010. Desde entonces, tanto este Gobierno como el anterior vienen posponiendo estos trabajos, debido a los recortes presupuestarios motivados por la crisis económica. El ministerio consignó en 2013 350.000 euros para iniciar la reforma del Arqueológico, con la idea de empezar en 2014 las obras con una partida de 1,5 millones. Finalmente, en 2013 no se hizo nada y la dotación de 2014 se redujo a 500.000 euros. Y todo

esto después de varios recortes, puesto que el proyecto original contemplaba terminar la reforma en 2015,

si bien Cultura alarga ya este plazo mucho más allá de 2017

. Para 2015 prevé tres millones, cinco en 2016, y otros tantos en 2017. Aunque estas cifras están sólo sobre el papel de la proyección de los presupuestos generales del Estado y podrían variar. El año 2014 se había anunciado como el año del Museo Arqueológico de Sevilla, después de muchos retrasos y de que el Gobierno decidiera enterrar la otra gran inversión cultural pendiente en la ciudad, la ampliación del Bellas Artes. Esta institución, alojado en el antiguo pabellón de la Exposición Iberoamericana de 1929 que, como puede comprobar cualquiera que pase por la Plaza de América, permanece apuntalado y presenta un más que descuidado aspecto.

Además de garantizar la conservación del edificio

, este proyecto permitiría exponer definitivamente el Tesoro del Carambolo original, actualmente guardado en una caja fuerte debido a que el museo no ofrece la seguridad suficiente y sería necesario dotarle de vigilancia durante 24 horas sobre la que la Junta y el Consistorio no terminan de pactar ni quién ni cómo se pagaría.