

«Noches de Sevilla» es el programa cultural que intentará fundir teatro e historia en lugares patrimoniales como ya se ha hecho en otras ediciones. El Convento de Santa Clara, el Castillo de San Jorge, el Centro de Cerámica de Triana, el Casino de la Exposición y el Corral de Comedias del Hotel Triana serán los escenarios que servirán de fondo a diversas obras de teatro. La novedad será la recuperación de la Torre de Don Fadrique del convento de Santa Clara como espacio escénico. Sin embargo, la programación que se había destinado para el Antiquarium se pospondrá «hasta que se resuelvan los problemas técnicos que tiene el edificio», según anunció ayer el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, en la programación de «Noches de Sevilla».

Este ciclo se desarrollará entre mayo y septiembre y reunirá a doce compañías y 28 artistas, que durante cinco meses desarrollarán más de 150 actuaciones. Existen 23.000 localidades para acceder a estos espacios, enmarcados en el proyecto del ICAS, que cuenta con una inversión de 200.000 euros. Zoido aseguró que la agenda cultural contará con «una programación de artes escénicas, música y danza en espacios patrimoniales del Ayuntamiento, con momentos irrepetibles y formatos creativos que les hagan cobrar vida».

La programación arrancará en el Espacio Santa Clara con el ciclo titulado «Primavera Barroca», que se llevará a cabo del 5 al 28 de mayo, con conferencias, conciertos y visitas guiadas a espacios de alto valor patrimonial como museos y conventos.

Ya a partir del mes de junio y hasta septiembre, la torre de Don Fadrique será el escenario para cinco producciones teatrales con una temática que girará en torno a la propia torre y al teatro clásico. Para ello, se han programado por primera vez a las cinco compañías de teatro más insignes de la ciudad que recuperan algunas de sus producciones más célebres.

Abrirá Producciones Imperdibles con el montaje Leyendas de Santa Clara (del 2 al 20 de junio); les seguirá La Tarasca, que con motivo de su 25 aniversario retomará una «exitosa producción» que representó en su día en ese mismo espacio como son las Leyendas de la Torre de Don Fadrique (23 junio al 11 de julio). Tras ellos, llega el Teatro del Velador con la obra La Cárcel de Sevilla que se habrá acabado de estrenar en el Festival de Teatro Clásico de Almagro unos días antes (del 14 de julio al 1 de agosto).

Les seguirán la Compañía Sevillana de Teatro Clásico con La Estrella de Sevilla (4 al 22 de agosto), y por último cerrará este ciclo teatral Atalaya con su montaje Atalaya (del 25 al 29 de agosto).

El Castillo de San Jorge tendrá una programación con otro formato «más intimista» y, en ella, compañías también sevillanas como la Compañía Corriente Producciones, con Santa Teresa de Jesús (del 2 al 20 de junio). También estará La Comedia de la Olla (del 30 de junio al 18 de julio) de la Compañía La Junglaría, Las bacantes (del 4 al 29 de agosto) por Sensa Teatro, y cerrará la obra ya realizada el año pasado Pelay Correa (del 1 al 19 de septiembre) por la compañía La Madeja.

Como novedad este año, se incluirán dos espacios nuevos que se suman a esta programación. En primer lugar el Casino de la Exposición con dos programas: «Los Jueves al Casino» durante el mes de mayo con cuatro actuaciones, y los textos nocturnos los días 17 y 18 de junio creado por la Casa de los Poetas y Las Letras. Cerrará este espacio la Compañía Lírica de Ópera en Sevilla con un recital homenaje a Verdi el día de la música.

El segundo espacio que se une será el recién inaugurado Centro de Cerámica de Triana que, desde la dirección de la Bienal de Flamenco se ha conformado una serie de conciertos que se realizarán todos los viernes de mayo y junio.

Además, el ya conocido programa Corral de Comedias del Hotel Triana organizado por el Distrito, llevará a cabo una programación de diez actuaciones entre los días 9 al 18 de julio.

Los precios oscilarán entre 15 y 12 euros para las compañías que actuarán en la Torre de Don Fadrique, y de 12 y diez euros para el Castillo de San Jorge, y de 12 euros para Cerámica de Triana. En el Casino de la Exposición la entrada será gratuita hasta completar aforo.